

# Beppe Barbera, compositore e gran patron della rassegna

AOSTA - Diplomato in pianoforte, arrangiatore e compositore, Beppe Barbera da alcuni anni è attivo nel campo della musica jazz. E lo fa con la grande fantasia dei jazzisti. È direttore artistico del «Festival Aosta Jazz». Vi si sono esibiti i migliori artisti del nostro paese, dai più affermati ai nuovi talenti. Non sono comunque mancati importanti artisti stranieri, come Carla Bley, Steve Swallow, Lee

Konitz, Jack Dejhonnette e Richard Galliano. Dal 1999 «We Want Jazz» è la corrispondente rassegna esti-

va, di stampo prettamente italiano. Barbera ha partecipato a importanti seminari, dove è venuto a contatto con i migliori professionisti del jazz internazionale. Nel 1993 frequenta, nei seminari estivi di Siena Jazz, le lezioni di Franco D'Andrea. Con lui prosegue gli studi al Centro Professione Musica di Milano, diplomandosi nel 1995 in pianoforte jazz. Ha partecipato a molti festival e a rassegne: Aosta Jazz; Saint-Vincent Jazz; i concerti dell'Ateneo Messinese; la Saison Culturelle con Gianluigi Trovesi, poi ospite dell'Orchestra Gio-

vanile Valdostana diretta da Mario Raja, che ha eseguito un brano scritto ed arrangiato da Barbera stesso per l'occasione, poi ancora con Paolo Fresu; Stagione concertistica Albese; Stagione musicale di Montevarchi, di Sassari. E tanti altri. Ha suonato in molti jazz club. Assume spesso il ruolo di pianista accompagnatore con diverse cantanti non solo di ambito jazzistico in alcune trasmissioni su RAI 3.

---

## Il noto pianista predilige generi diversificati

---

Una delle peculiarità del pianista valdostano è quella di portare le sue proposte jazzistiche in contesti differenziati ed è

spesso presente con suoi gruppi in rassegne di musica classica. Di carattere piuttosto schivo e poco incline a «digerire» situazioni musicali caratterizzate, spesso, da esasperante competizione, predilige atmosfere cameristiche e raccolte all'interno delle quali trovano spazio la ricerca timbrica armonica e il dialogo con i partners. Ha inciso il cd «Day Dreams» per l'etichetta Jazz Mobile Record, con la collaborazione di Paolo Ravaglia ai clarinetti e Paolo Franciscone alla batteria, contenente soprattutto brani di propria composizione.