

# Jazz e non solo al Caffé Nazionale

*La mini rassegna musicale è organizzata da Beppe Barbera*



Il Caffé Nazionale si inebriera di un clima jazz, che a partire dal 15 luglio lo accompagnerà nel corso di tre serate. Domenica 15 si esibirà il **Blobquintet** (ex Toast, foto in al-



to). **Beppe Barbera** al pianoforte, **Roberto Regis** sax soprano e alto, **Gianluca Petrella** al trombone, **Alessandro Maiorino** al contrabbasso, **Enzo Zirilli** alla batteria. Il repertorio del quintetto, costituito soprattutto da brani originali di

**Beppe Barbera**, dà spazio anche alla lettura e rilettura di autori quali **Monk**, **Swallow** e **Bley**. Il sound del gruppo si affida a un perfetto equilibrio tra parti accuratamente strutturate e sbalorditive improvvisazioni

e si ispira alla musica contemporanea, al folk, al rock e spesso alla libertà espressiva con un risultato pari a un sinuoso dialogo tra i musicisti.

Il quintetto ha registrato recentemente un Cd di prossima pubblicazione, prodotto dall'intraprendente etichetta valdostana "Edition L'Eubage". **Beppe Barbera**, diplomato in pianoforte, arrangiatore e compositore, da alcuni anni è attivo nel campo della musica jazz. L'artista valdostano ha partecipato a numerosi festival e rassegne, tenendo concerti in svariati clubs, concerti-lezione e seminari sull'improvvisazione. **Beppe Barbera** ha inoltre preso parte a trasmissioni radio-televisive della Rai e collaborato all'attuazione di spettacoli teatrali. Il nostro jazzista, come compositore, ha scritto brani per formazioni di diversa natura, quali orchestre d'archi e gruppi cameristici e ha arrangiato brani per gruppi corali, big band e ensemble diversi. **Beppe Barbera** è

direttore artistico del festival "We want jazz", dove si sono esibiti i migliori artisti del nostro paese, dai più affermati ai nuovi talenti.

**Martedì 17 luglio** alle 22 si terrà un concerto intitolato "Fronne e Canzone", con **Tatiana Arciuolo** (nella foto), voce, **Fausto Ferraiuolo**, piano, **Giulio Martino**, sax soprano e tenore, **Maurizio Bucca**, contrabbasso. Si tratta di un progetto sulla canzone tradizionale napoletana, messo in piedi questo inverno. Il repertorio presentato è molto classico, ma è caratterizzato da incursioni provenienti dalle forme più recenti; sotto questo punto di vista è la cultura afroamericana ad avere un ruolo trascinate e a permettere di affrontare sotto una diversa luce la drammaticità e la carica emotiva dei brani proposti. Lo scopo del quartetto, composto da musicisti con una grande esperienza jazzistica e d'improvvisazione, rimane quello di mescolare varie culture. **Mercoledì 8 agosto**, alle 21, **Daniele Di Tommaso** (baritono, nella foto) e **Tania Ichmourkhametova Buemi** (pianoforte) presenteranno un concerto con brani operistici di Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Leoncavallo e brani pianistici di Mozart e Brahms. **Daniele Di Tommaso**, diplomato in violino e in canto, ha studiato con Giuseppe Valdegno e Franca Mattiucci, collaborando con numerosi teatri lirici, tra i quali Milano, Regio di Torino, Como, Bergamo, Brescia, Cremona. **Tania Ichmourkhametova Buemi** è diplomata in pianoforte presso il



Conservatorio di Ufa (Russia) ed è laureata in pedagogia ed Esecuzione musicale presso l'Università delle Arti musicali. L'artista russa ha lavorato come docente di pianoforte e come "Konzertmeister" in prestigiose istituzioni statali e private quali il Teatro Bolschoj di Mosca; attualmente collabora come esperta di musica in varie istituzioni didattiche della Valle d'Aosta.

**Giada Cognein**

