

Publicato il disco "Mon Dieu" registrato con il Blob Quintet

# Barbera: jazz con ironia



Beppe Barbera Blob Quintet, un cd con grande impatto ritmico

**AOSTA-** Dai "Day Dreams" a "Blob". Così si può riassumere il percorso artistico che separa i due Cd del quarantaseienne pianista aostano Beppe Barbera. Al clima mu-

sicale ovattato, in bilico tra realtà e sogno, che caratterizzava il lavoro pubblicato nel 1999 fa, infatti, da contraltare il maggiore impatto ritmico ed il gusto per lo sberleffo

di "Mon Dieu", appena licenziato dalle Editions L'Eubage. Peculiarità che si riflettono anche sul "Blob Quintet" che accompagna Barbera: ai sax (alto e soprano) di Roberto Regis si affiancano, infatti, l'ironico trombone di Gianluca Petrella e la robusta coppia ritmica formata da Alessandro Maiorino (contrabbasso) ed Enzo Zirilli (batteria). "Gli stimoli - scrive il pianista nelle note di copertina - vengono da più direzioni: dalla musica

contemporanea, dal folk, dal rock, e, spesso, la libertà espressiva più radicale da vita ad un dialogo aperto alle soluzioni più imprevedibili... Ovviamente la fonte principale resta il Jazz: la più stupefacente espressione artistica del '900. Quella che più d'ogni altra ha saputo rinnovarsi, trasformarsi, trasfigurarsi in continuazione, grazie alle più geniali personalità musicali. Qualche esempio? Thelonious Monk,

Carla Bley, Steve Swallow". Riferimenti non casuali, perché della Bley, nel Cd, è presente un arrangiamento di quella "Major" da lei eseguita, con Swallow, ad "Aosta Jazz" 1998. I riferimenti a Monk sono, poi, così evidenti nella title-track, che Regis ha, addirittura, proposto di cambiarne il titolo in "Monk Dieu". Ma nel Cd c'è anche il Barbera più intimistico: quello che in "L'île des rêves" e "Station vision #2" crea atmosfere oniricamen-

te assortite. Siccome, poi, le leggi del sogno governano anche il comico, ecco "Quoi" e "Valse" ad incorniciare con un sorriso beffardo un Cd rigorosamente libero. Per chi voglia, poi, ascoltare dal vivo la musica del Blob Quintet ("musica contemporanea, che unisce la ricerca armonica con l'ironia e tanta voglia di giocare") l'appuntamento è per il prossimo 17 gennaio al Jazz Club "Music Studio" d'Ivrea.

G.L.P.