

music publisher

Beppe Barbera

Song Book

Composizioni originali
Originals compositions

animando



Pia Guzzetti, 4
23100 Sondrio (Italy)

phone and fax
+39 0342 211653

E-mail
info@animando.com

web site
<http://www.animando.com>

AN050909D

Dopo un po' di anni dedicati alla Musica nel corso dei quali ho affrontato con sempre più passione la pratica della composizione, ho avvertito l'esigenza di riordinare un po' le "carte". Ne sono usciti diversi lavori destinati ad ensemble di varia natura, che hanno trovato spazio nei cataloghi di un paio di editori tra i quali spicca la produzione per le edizioni **Animando** di Emilio Maccolini (soprattutto composizioni per fiati). Si sono poi "materializzati" una ventina di brani jazz composti per i vari progetti da me elaborati. Da qui l'idea di raccogliermi in questo **Song Book** che ancora una volta ha trovato l'interesse di Emilio per la sua casa editrice. Forse sono stato un po' presuntuoso a dare alla selezione il titolo di Song Book rifacendomi così ad altre ben più blasonate raccolte (gli ormai innumerevoli real book che tutti i jazzisti conoscono...). Inoltre chi è abituato a quelle pagine troverà sicuramente nelle mie composizioni.....troppa roba scritta! Ciò è dovuto alla mia idea della Musica che prefigura un equilibrio tra parti strutturate ed improvvisazione. Non sia questo però un limite alla creatività e alla spontaneità di chi voglia onorarmi dal provare i miei temi. Ogni musicista è libero di cogliere da queste pagine ciò che meglio crede (un frammento tematico, una progressione di accordi, una cellula ritmica...) e svilupparla secondo la propria inventiva. Grazie dell'attenzione e...buona Musica!

Beppe Barbera

*After some years devoted to the Music, while taking to the art of composition with growing passion, I felt I had to straighten out a couple of things... The results were a number of works, destined to ensembles of different sorts, that have found a place in the catalogues of a couple of publishers, among which the production for Emilio Maccolini's **Animando** editions stand out (above all compositions for wind instruments). Then, about twenty jazz pieces, written for the projects I worked out, took shape, and thence came the idea to collect them all in this Song Book that aroused, once more, the interest of Emilio for his publishing house. I might have been a bit presumptuous to give the title of **Song Book** to this selection, thus reminding of other much nobler collections (the countless real books that all jazz musicians know..). Moreover, the musicians that are used to those pages will surely find in my compositions...too much written stuff! That comes from my idea of Music as a balance between structured parts and improvisation, but I wish it will not represent a limit to the creativity and spontaneity of those who want to do me the honour of trying my themes. Every musician is free to pick from these pages what he prefers (a thematic fragment, a chord progression, a rhythmic cell...) and develop it according to his own inspiration. Thanks for your attention and...enjoy the Music!*

Beppe Barbera

(traduzione di Simona Chéraz)

Indice

Index

<i>pag.</i>	1	<i>Mon Dieu!</i>
	2	<i>Theme from The Gold Rush</i>
	3	<i>Your lovely eyes</i>
	5	<i>The Count</i>
	7	<i>Le Silence</i>
	8	<i>Chanson pour Catherine</i>
	10	<i>La Douleur</i>
	12	<i>La R.A.V.A e la Fava</i>
	15	<i>L'île des rêves</i>
	18	<i>Quoi ?</i>
	20	<i>Il Profumo</i>
	22	<i>Il mio nome è Tex!</i>
	25	<i>Maria...Oh! Maria!</i>
	26	<i>Berenice</i>
	30	<i>Toast</i>
	33	<i>Day Dreams</i>
	36	<i>Sweet, sweet Gina!</i>
	38	<i>Produit typique</i>
	42	<i>Le strade del bazar</i>
	44	<i>Tema di Giovanna</i>
	46	<i>Mother</i>
	48	<i>If I Could I'd Give You the Moon</i>
	49	<i>La Pucelle</i>
	51	<i>Beppe's blues</i>
	52	<i>Bujo</i>
	54	<i>A daisy is born</i>

Mon Dieu!

"Mon Dieu!" (Ed. L'Eubage 2001)

Giuseppe Barbera

swing $\bullet = 168$

The musical score is written for bass and piano. It begins with a bass line in the first staff, followed by a piano accompaniment in the second staff. The score is divided into several systems, each with its own set of chords. The chords are: C7b5, B9, A7b5, G7#11, F7#11, B7b5, Ab-7, Db7#9, C-7, Db-7, Gb7, D-7, G7, F#-7, F-7, E-7, Db7#9, C7b5, B9, A7b5, Ab-7, and Db7#9. The score concludes with a double bar line.

AN050909D

Theme from "The Gold Rush"

Giuseppe Barbera

ballad $\text{♩} = 64$

Chords: G, C/G, G, B \flat , A-7, D7, F7, B \flat /E, E7/G \sharp , A-7, D7, G, C, E \flat 7 \flat 9, G/D, C \sharp , C7 \sharp 11, G \flat 7 \flat 5, G, G7/F, C \sharp D/E, C-D/E \flat , D7_{sus4}, G, C \sharp , F \sharp 7, B-7, C \sharp F \sharp 7, B-7, B \flat 7, A-7, D7, G, F \sharp B7 \flat 9, E-, E-7/D, C \sharp F \sharp 7, B-7, E7, A-7, D7, G, E \flat 7 \flat 9, G/D, C \sharp , C7 \sharp 11, G \flat 7 \flat 5, G, G7/F, C \sharp D/E, C-D/E \flat , D7_{sus4}, G.

Your lovely eyes

"Mon Dieu!" (Ed. L'Eubage 2001)

(A Loredana)

Giuseppe Barbera

latin $\text{♩} = 184$

FΔ#11

intro

FΔ#11

tema

BbΔ#11

swing

G7#11

Altre composizioni pubblicate da Animando (alcuni di questi titoli sono presenti nel Song Book in forma di "standard")

Other compositions published by Animando (some of these titles appear in the Song Book as "standard")

- Theme from the Gold Rush (trombone, pianoforte e percussioni)
- Your Lovely Eyes (trombone, pianoforte e percussioni)
- Wasco e Alice (trombone e percussioni)
- Waphan Touba (quartetto di tube)
- Ça suffit! (euphonium e pianoforte)
- Maria.....Oh! Maria! (tre corni e pianoforte)
- Yano Games (brass ensemble e percussioni)
- If i could i'd give you the moon (pianoforte)
- Cip & Ciop (...e la gallina) (pianoforte)
- Lights (pianoforte)
- Bujo (pianoforte)
- A daisy is born (pianoforte)
- La passion de Jeanne (chitarra, violino & violoncello)

Composizioni edite da Bèrben

Compositions published by Bèrben

- Il segreto di Pulcinella (orchestra d'archi)
- Cos'è? (viola e chitarra)
- Divagazioni intorno ad un kyrie (viola e chitarra)
- Karakorum (pianoforte)

Discografia

Discography

- Mon Dieu! - Editions L'Eubage 2001
- Fo[Ille] je reste - Omaggio a Michel Legrand - Editions L'Eubage 2001
- Day Dreams - Editions L'Eubage 2004
- Live in Bergamo - Editions L'Eubage 2004