

«Primavera in musica» al Teatro Sociale di Alba incontra il jazz.

Stasera «immagini» sonore dai film di Keaton e Chaplin

ALBA. Ha un titolo accattivante: concerto in programma questa sera (ore 21) nella Sala Storica del Teatro Sociale, secondo appuntamento della rassegna «Primavera in musica» curata dall'Accademia Musicale Albese: «Immagini».

Immagini sono infatti quelle che hanno ispirato le musiche di Beppe Barbera che il compositore e pianista eseguirà in trio con Paolo Ravaglia (clarinetto) e Paolo Franciscone (batteria e percussioni).

Guardando alcuni capolavori del muto, quelli di maestri della mimica come Buster Keaton e Charlie Chaplin e leggendo le pagine di alcuni autori fra cui quelle scritte da Edgar Allan Poe, abilissimo nel giocare tra reale e irreale, fantasia e sogno, Barbera ha scritto le sue musiche evocative, alcune permeate del mistero di inconscie sensazioni oltre stimolate dalle rivisitazioni della cultura popolare. La serata si concluderà con un omaggio a due grandi del

jazz: Thelonius Monk e Duke Ellington.

Barbera, allievo del noto jazzman italiano Franco D'Andrea, è da alcuni anni direttore del Festival jazz di Acosta. La passione per questo stesso genere musicale lega gli altri due componenti del trio: Paolo Ravaglia, presente in numerosi concorsi e fe-

stivali internazionali, che ha esplorato diversi stili musicali, dalla matrice classica alla ricerca, e Paolo Franciscone che «milita» anche nel trio di Gianni Coscia e nel quartetto di Gianni Basso, entrambi spesso presenti nelle sale della «Grandas». Il biglietto costa 15 mila e 12 mila lire. [v. p.]