

Oggi con il Frantic Quartet: Barbera, Ravaglia, Mella e Zirilli

Al «Nazionale» ritorna il jazz

La serata dedicata a Thelonious Monk

AOSTA

Il jazz torna al Caffè Nazionale. Il pianista valdostano Beppe Barbera presenta oggi, dalle 21,30, il suo Frantic Quartet, nuova formazione in cui è affiancato dal clarinetista romano Paolo Ravaglia, dal contrabbassista Aldo Mella e dal batterista Enzo Zirilli, entrambi torinesi. Frantic significa frenetico, ma anche scombinato, pazzoide. L'idea è quella di conciliare e sintetizzare due aspetti fondamentali anche se differenti del suonare jazz: il primo, quello di Barbera e Ravaglia, attento soprattutto alle sfumature dinamiche e timbriche, il secondo, quello di Mella e Zirilli, che sottolinea la matrice ritmica dei brani.

Il progetto vede alternarsi brani di Thelonious Monk (1917-1982), a cui è dedicata la serata, a composizioni dello stesso Barbera, alcune delle quali proposte per la prima volta. Il pianista valdostano e Ravaglia collaborano da tempo: nel '98 hanno realizzato «Day dreams» (con il batterista Paolo Franciscone), apprezzato dalla critica (Musica Jazz) per il sound particolare oltre che per le atmosfere. Rava-



Il Frantic Quartet che stasera alle 21,30 sarà al Nazionale di Aosta con la nuova formazione per un concerto in cui Beppe Barbera presenterà alcuni suoi brani inediti

glia, che trascorre le vacanze in Valle, capita spesso di incontrarlo a manifestazioni o concerti e di apprezzarne le doti critiche e la vastissima ed eterogenea attività (che, caso quasi unico, va dal barocco al minimalismo). Mella e Zirilli sono una persona sola: vantano collaborazioni con jazzisti del calibro di Brecker (Randy) e Lee Konitz e con

cantautori come Fabio Concato e Rossana Casale. Infine, Barbera: dopo «Jazz al Caffè Nazionale», ha in programma due uscite discografiche: la prima con il suo Toast Quintet (Barbera, Regis, Petrella, Maiorino, Zirilli), la seconda con il progetto dedicato a Michel Legrand (Barbera, Chiabrera, Regis, Maiorino, Zirilli).