

Jazz al Caffé Nazionale firmato Beppe Barbera

AOSTA

Il Caffé Nazionale, in piazza Chanoux, ospita, ancora una volta, la musica all'interno della propria saletta: due appuntamenti con il jazz, un terzo con la classica. E' «Jazz (e non solo) al Caffé Nazionale», mini rassegna curata da Beppe Barbera.

Questa sera, alle 22, il «Blob quintet» (ex «Toast quintet») guidato dal pianista jazz e compositore di Saint-Christophe presenterà una rilettura di brani della coppia jazzistica Carla Bley-Steve Swallow (che proprio Barbera invitò ad Aosta qualche anno fa) e del compositore e contrabbassista Charles Mingus, proponendo anche brani originali, tratti dalla recente registrazione per le edizioni l'Eubage di Aosta. Il disco, ancora a nome «Toast quintet», verrà presentato nelle prossime settimane.

Il «Blob» è composto, oltre che dal leader Barbera, dai torinesi Roberto Regis (sax alto), Enzo Zirilli (batteria) e



Il jazzista Beppe Barbera

Alessandro Maiorino (contrabbasso) e dal giovane Gianluca Petrella (trombone, miglior nuovo talento italiano per la rivista specializzata Musica Jazz nell'anno 2000).

Martedì 17, alle 22, Tatiana Arciuolo (voce), Fausto Ferraiuolo (piano), Giulio Martino (sax alto e tenore), Maurizio Bucca (contrabbasso) partiranno dalla canzone napoletana per sviluppare un percorso personale dal titolo «Fronne e Canzone»; i quattro prenderanno temi e colori della

tradizione popolare partenopea per restituirli al pubblico in chiave (e con linguaggio) jazzistico.

Mercoledì, alle 21, il duo composto dall'aostano Daniele Di Tommaso (baritono) e dalla didatta russa, che da sei anni è residente ad Aosta, Tania Ichmoukhametova Bouemi (pianoforte,) presenterà un programma di stampo antologico, con brani tratti da opere di Mozart, Rossini, Donizzetti, Verdi, Leoncavallo e opere pianistiche di Mozart e Brahms.