

Il «Blob quartet» a Pont-St-Martin

PONT-SAINT-MARTIN

La sala della biblioteca, in viale della Resistenza 5 a Pont-St-Martin, ospita oggi alle 21,30 il «Blob quartet», formazione guidata dal pianista aostano Beppe Barbera; con lui tre noti musicisti della scena jazz torinese: il sassofonista (sax contralto e soprano) Roberto Regis, il contrabbassista Alessandro Maiorino, il batterista Enzo Zirilli (apprezzato improvvisatore jazz, oltre che richiesto turnista). Il «Blob quartet» presenta un repertorio originale del leader Barbera (dalle influenze di matrice be-bop ma anche della musica leggera italiana e di sonorità più contemporanee), oltre a brani del visionario pianista afro-americano Thelonious Monk, del celebre bassista americano Steve e della pianista Carla Bley Swallow (questi ultimi invitati dallo stesso Barbera, alcuni anni fa, ad Aosta). La formazione è caratterizzata da



Il pianista Beppe Barbera

un costante equilibrio tra parti improvvisate e situazioni strutturate, il suo suono è peculiare: dal lirismo di Barbera e Maiorino, all'energia ed al groove di Zirilli, alle atmosfere più rarefatte e «contemporanee» di Regis. Beppe Barbera, noto pianista non solo locale e

organizzatore di rassegne a tema jazzistico (da «Aosta jazz» all'attuale «we want jazz»), si dedica da alcuni anni al «Blob quartet»; l'ensemble, oltre a portare avanti l'abituale attività concertistica, ha firmato l'anno scorso il CD «Mon Dieu!», prodotto dall'etichetta locale «L'Eubage», con l'aggiunta del giovane trombonista Gianluca Petrella (due anni fa «miglior nuovo talento del jazz italiano», secondo il referendum annuale della rivista «Musica Jazz»). Il concerto di questa sera, gratuito, è organizzato nell'ambito della rassegna «Musica insieme 2002». [r. p.]