

Prosegue con successo la rassegna artistica organizzata dall'Agimu e dalla locale azienda sanitaria

Il grande jazz protagonista al Degli Infermi

In scena, domani pomeriggio, nella sala ristoro il trio del musicista Beppe Barbera

BIELLA - Il jazz sarà il protagonista del nuovo appuntamento con la rassegna "Pomeriggi musicali", domani, nella sala ristoro dell'ospedale di Biella. A proporre al pubblico i più bei brani di questo singolare genere musicale, sarà il "Beppe Barbera trio jazz", di cui fanno parte: Beppe Barbera al pianoforte, Paolo Porta al sassofono e Alessandro Maiorino al contrabbasso.

La formazione, di recente costituzione, è nata dall'esigenza di dar forma a un "prodotto" musicale in cui prevalgono la ricerca timbrica, il gusto per la dinamica e l'interplay tra i musicisti. La non casuale mancanza di uno strumento a percussione (la batteria, nella prassi jazzistica), non sta certo a significare il sacrificio del moto ritmico, bensì una concezione del tempo che si fonde in modo dialogico con il resto dei parametri sonori. Il repertorio affrontato dal trio, prevede l'esecuzione di particolari arrangiamenti di "canzoni" appartenenti a svariate culture, (americana, francese ed italiana) più alcuni brani originali del pianista.

Beppe Barbera, diplomato in pianoforte, arrangiatore e compositore, da alcuni anni è attivo nel campo della musica jazz. Ha frequentato i corsi di Perugia, Siena e Ravenna e successivamente



Il musicista Beppe Barbera che sarà domani a Biella per il concerto al Degli Infermi

si è perfezionato con Franco D' Andrea. Ha tenuto concerti in clubs, rassegne e seminari sull'improvvisazione. Come compositore, ha scritto brani per formazioni di diversa natura (orchestra d'archi e gruppi cameristici di vario tipo) eseguiti e registrati in diverse circostanze.

Paolo Porta, è nato a Torino nel 1968. Ha studiato con George Garzone e ha preso parte ai seminari tenuti da Joe Lovano, Dave Liebman, Greg Osby, Lee Konitz e Steve Grossman. La sua attività professionale ha preso il via nel 1990. Si è esibito

cali.

Durante lo spettacolo, che inizierà alle 16,30, il "Beppe Barbera trio jazz", presenterà pezzi tratti dal repertorio di autori famosi quali: Tchetum, Young, Kramer, Giraud, Rodgers e Buscaglione.

Il costo del biglietto d'ingresso, acquistabile il giorno del concerto, è di 4 euro, ridotto a 2 per gli under 18 e gli over 65, gratuito per il personale ospedaliero e i degenti.

Per eventuali informazioni è possibile rivolgersi al numero: 0161/993018.

in club, rassegne e festival in Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Germania Usa, Palestina, Bosnia. Dal '91 insegna sassofono, armonia e tecniche d'improvvisazione. Attualmente dirige due gruppi a proprio nome e fa parte di numerosi ensemble.

Alessandro Maiorino ha studiato chitarra classica e basso elettrico con Gianfranco Gulotto e Toni Armetta di Roma, passando poi al jazz. Nel 1990 si è trasferito ad Amsterdam dove, per un anno, ha seguito i corsi del Dipartimento di musica improvvisata dello Sweelinck Conservatorium studiando contrabbasso jazz, pianoforte, armonia e storia della musica jazz e lavorando contemporaneamente con molti gruppi locali.