

# Esordio per gli “aperitivi jazz”

## Rassegna.

Beppe Barbera firma un'iniziativa al via nel capoluogo

Il 29 settembre è data fortunata per la musica italiana («seduto in quel caffè...»). E' anche per questo che Rita Vacchina, appassionata di numerologia e proprietaria della vineria «Vinerita», l'ha scelta per inaugurare la rassegna «Aperitivi Jazz» che, da oggi al 28 dicembre, ha in programma nel locale di Via Trottechien 14 concerti. Si inizia, alle 19, con il trio di Federico Monetta, venticinquenne pianista canavesano che lavora con una certa continuità in Valle, dove si è diplomato tre anni fa all'Istituto Musicale. Nel-



**Trio**  
Il gruppo  
BiB Trio  
con Barbera  
padre e figlio

**Concerti**  
Sono 14  
le esibizioni  
previste  
in calendario

l'occasione proporrà sue composizioni originali in stile latin-jazz e alcuni standards con Luca Curcio (contrabbasso) e Alex Cristilli (batteria).

«Gli altri concerti si terranno tutti il mercoledì alle 19», spiega il pianista Beppe Barbera che ha organizzato la rassegna. «Per ridurre i costi - continua - farò ruotare alcu-

ne formazioni di giovani jazzisti: dalla cantante di Domodossola Elisa Marangon al sassofonista astigiano Gianni Virone. Vale la pena di sentirli, perché, oltre che bravi, fanno musica varia e fruibile». Suonerà anche Barbera, in trio con Virone e Matteo Ravizza (contrabbasso) e con il BiB Trio formato con il figlio Lorenzo (batteria) e Daniele Iacomini (basso).

Il clou della rassegna sarà il 9 novembre con l'esibizione del duo formato dal contrabbassista Luca Garlaschelli e dal sassofonista veneziano Claudio Fasoli. Quest'ultimo, in particolare, è un protagonista della scena jazzistica italiana fin dagli anni Settanta quando fece parte del quintetto Perigeo con Franco D'Andrea e Giovanni Tommaso. «Dopo un periodo buio per il jazz in Valle - conclude Barbera - sembra che, grazie ai privati e rifacendomi a quanto è successo nei paesi arabi, si possa parlare di una primavera del jazz valdostano». [G. L. P.]