

XI

la Repubblica
mercoledì 12 aprile 2000



IL JAZZ

È TUTTO dedicato al grande pianista, compositore e bandleader parigino Michel Legrand la serata che al Magazzino di Gilgamesh vede sul palco il quartetto del pianista valdostano Beppe Barbera con la cantante Donatella Chiabrera. Un omaggio che è, assieme, il riconoscimento di un jazzista di razza come Barbera per un musicista che al jazz guardò sempre con non celato interesse come dimostrano le sue composizioni interpretate da grandi personaggi della musica afroamericana, da Miles Davis a Bill Evans a Sarah Vaughan.

Centinaia di colonne sonore per film leggendari, canzoni entrate nei repertori di cantanti come Barbra Streisand o Aretha Franklin, «Grammy» e «Academy Awards» conquistati in più occasioni, collaborazioni infine con grandi del jazz come Gillespie, Coltrane o Stan Getz la dicono lunga sui motivi che hanno indotto Barbera ad esplorarne l'universo musicale, spaziando dallo sterminato campo delle «canzoni leggere» ai grandi standards come «Once Upon A Summertime» o «I Will Say Goodbye». Con Beppe e Donatella due solisti di classe: Alessandro Maiorino al contrabbasso ed Enzo Zirilli alla batteria. Inizio alle 22. (g.c.r.)