



Beppe Barbera Quartet

Live In Bergamo

L'EU BAGE, ELE MJ 204K, 2004 (PROPRIA)

Roberto Regis (alto, sop); Beppe Barbera (pf); Alessandro Maiorino (cb); Enzo Zirilli (batt)



Beppe Barbera Trio

Daydreams

L'EU BAGE, ELE MJ 104K, 2004 (PROPRIA)

Beppe Barbera (pf); Paolo Raviglia (cl); Paolo Franciscone (batt)

Michel Legrand è stato uno dei compositori più prolifici che il jazz ricordi; e non solo il jazz; infatti, oltre ad aver realizzato un centinaio di album, Legrand trovò anche il tempo di comporre più di duecento opere per cinema e televisione, e qualche musical di un certo livello (per questa attività ottenne ben tre premi Oscar).

Con questo "Live in Bergamo", il pianista e compositore Beppe Barbera, da sempre grande

appassionato di Legrand, ha voluto rendere omaggio al compositore settantatreenne attraverso una rivisitazione dei suoi brani. Le capacità di Barbera come arrangiatore emergono in *You Must Believe In Spring* (forse il brano più famoso di Legrand), dove il tema viene trasposto su un insolito tempo valzer, anche se il momento più convincente dell'album è rappresentato dalla riletura di *Fou Je Reste* dove il pianista si lancia in un solo di grande intensità.

Ma il pianismo lineare e la fantasia improvvisativa di Barbera si fanno notare ancora di più nel lavoro in trio (senza basso) dal titolo "Daydreams". È con questo particolare organico strumentale, composto da piano, batteria, e clarinetti (ottimo il livello di interplay con Paolo Raviglia), che il musicista dà il meglio di sé, trovando l'ideale via di mezzo fra sostegno armonico e spunti solistici. Dal punto di vista strettamente compositivo, da segnalare *The Count*, preceduta da un pregevole intro di batteria, e la *title track*, dove il jazz lascia spazio alle atmosfere orienteggianti. Chiude l'album una curiosa versione di *Tammurriata Nera* dove la strofa è cantata dal clarone e il ritornello dal piano, e dove, in una coda ostinata e interminabile, Barbera fa di tutto per rendere irriconoscibile il pezzo. Jazz sobrio per uditi fini. (FU)